



CARRO – LA COURONNE

Villages de la Côte Bleue

Michel Bresson & Marc Troulier

Éditions du Gobie

Dossier de présentation

Contact

Marc Troulier, 06.86.26.11.31 – patrimoine@fetesdecarro.fr

Introduction

À l'ouest de Marseille s'étend une côte de falaises abrupte entrecoupées de calanques. Lentement, en direction du Golfe de Fos, les falaises font place à une succession de promontoires rocheux bordés de fonds sableux. La couleur de la mer y est si prononcée qu'elle valut à ces lieux le nom de **Côte Bleue**.

Sur la Méditerranée, la pointe la plus avancée de ce littoral accueille les villages de Carro et de La Couronne. Ils y furent témoins et acteurs de l'histoire de la région dès les temps les plus anciens.

Dès l'antiquité le calcaire rose de leur sol, la pierre de **La Couronne**, va permettre d'édifier certains des bâtiments les plus importants de la Massalia puis de la Marseille toute proche.

Le port de **Carro** va se développer grâce à une pêche traditionnelle communautaire : la *seinche* aux thons et aujourd'hui encore son marché aux poissons reste un des plus importants des bouches-du Rhône.

Un littoral discret et populaire qui ravit toujours les amateurs de plaisirs balnéaires et les vacanciers aventuriers en quête d'authenticité.

Carro - La Couronne, villages de la Côte Bleue

Ce livre retrace l'histoire des villages et de leur territoire, de la préhistoire à nos jours, à travers les collections d'objets d'archives et de photographies du *Petit Musée de Carro*. Ce musée est le fruit d'une initiative populaire et associative de préservation d'un patrimoine local riche et méconnu.

L'ouvrage présente également les actions menées pendant 10 ans pour replacer cet héritage dans une perspective contemporaine de réflexion à travers les participations aux Journées Européennes du Patrimoine.

I. LE PETIT MUSEE DE CARRO

A. Carro – La Couronne

Géographiquement, le versant ouest de la rade de Marseille est dominé par la chaîne de l'Estaque ou massif de la Nerthe. Culminant à plus de 200 m, au niveau de la commune du Rove, ces plissements de roches, principalement calcaires, disparaissent sous le golfe de Fos, 30 km à l'est. Ils forment une bande de terre entre la mer et l'étang de Berre. La façade maritime, d'est en ouest, est constituée de falaises abruptes entrecoupées de calanques, puis d'une succession de promontoires rocheux et de petites anses dont certaines abritent des plages. Les fonds marins qui la bordent alternent roches et grandes étendues sableuses. Ils donnent à la mer une couleur si prononcée qu'elle valut à ces lieux son nom de **Côte Bleue**.

Posés sur la pointe la plus avancée de cette côte, les villages de **Carro** et de **La Couronne** furent témoins et acteurs de l'histoire de la région. Ils sont depuis toujours partenaires. À La Couronne, lieu des premières implantations humaines, l'exploitation de la terre, le pouvoir religieux et l'école ; à Carro, le port, le travail et les activités de la mer. Les deux villages se partagent prévention et surveillance maritime, plaisirs balnéaires et attrait résidentiel.

B. L'engagement d'une population

Ici, les habitants se sont toujours mobilisés pour animer leur village. Mais l'époque où les gens vivaient, travaillaient et se distrayaient sur place est révolue. Les dynasties de pêcheurs dont on retrouvait les membres à tous les niveaux de la vie sociale, du cercle au comité des fêtes en passant par le bénévolat des sauveteurs en mer, font partie du passé. Bon nombre des nouveaux habitants travaillent ailleurs et sont beaucoup plus mobiles pour leurs activités sociales et culturelles.

De ces constatations, l'idée de regrouper et de mobiliser la population autour d'un projet culturel s'est imposée. L'exemple donné par l'histoire des cercles et du comité des fêtes avait déjà posé les fondations. La mémoire de nos anciens allait nous fournir la matière mais c'est grâce à l'engagement de toutes les personnes investies dans ce projet qu'il a pu voir le jour.

C. Un musée d'initiative populaire

À l'origine, il y a la passion et la volonté de deux anciens pêcheurs carroussains : Jean-Claude Bresson et Claude Fasciola. Héritiers des connaissances de plusieurs générations de marins pêcheurs, ils ont passé la plus grande partie de leur vie sur la mer, ici, face aux villages de Carro et de La Couronne. Conscients que notre époque voyait petit à petit disparaître les traces de son passé, ils ont décidé de réunir des images et des objets retraçant l'histoire de notre littoral. C'est leur énergie et leur passion du partage qui allait donner naissance au comité du patrimoine et à sa vitrine : le Petit Musée de Carro.

Vite rejointe par de nombreux collaborateurs, cette action citoyenne va ancrer au cœur du village un lieu de conservation et de transmission d'un héritage vernaculaire riche et méconnu.



Si le passé tient encore une grande place, ici, il doit avant tout permettre d'entretenir et de dynamiser un lien social indispensable à la vie rurale. Locaux, nationaux et internationaux, les visiteurs se voient offrir les clefs de notre histoire pour une visite qui les guide au-delà de la carte postale.

Pourquoi nos villages existent-ils, ici ? Comment sont-ils nés, qu'est-ce qui les a nourris et fait évoluer ? comment le présent témoigne encore de leur histoire ? Quelle est leur place face à l'avenir ?

D. Rassembler une collection

Photos et souvenirs de familles, objets trouvés, « nids à poussière » errants depuis des générations dans les recoins de la maison se sont transformés, sous l'impulsion des fondateurs, en trésors historiques.

Regroupés autour des grandes thématiques de l'histoire des villages objets et photos ont retrouvé leur sens, leur signification et leur utilité. Beaucoup de visiteurs se sont alors transformés en donateurs, fiers de pouvoir rajouter une pierre à l'édifice commun.

Au long des années, nous avons accumulé objets, photographies, documents Nous avons aussi fait des rencontres, avec des chercheurs, des artistes, des amateurs passionnés, des voyageurs de tout horizon. Collectes et échanges ont enrichi notre expertise et la diversité de nos propositions.

Merci à tous ceux qui nous ont soutenus, qui nous soutiennent et qui nous soutiendront !



II. L'OUVRAGE

A. Préface

Préface de Sophie Bertran de Balanda, *Architecte de la ville de Martigues (1981 - 2016)*
Directrice culture de la ville de Martigues (2015 - 2020).

« Ce patrimoine vivant que Michel Bresson et Marc Troulier nous racontent avec tant de force à chaque page est un bien collectif, fragile. Chaque année de nouveaux habitants viennent s'y poser, de nouveaux visiteurs le découvrent. Cet ouvrage singulier et magnifique clôture dix années de partage de souvenirs et de rencontres entre anciens et nouveaux habitants de Carro et La Couronne. À nous tous, amoureux d'un jour ou d'une vie de ces deux villages d'en prendre soin maintenant, de les vivre simplement, en préservant pour chacun leur singularité, leur âme. »

B. Sommaire

Le livre aborde les thématiques suivantes :

- **L'histoire ancienne**
 - Préhistoire
 - Antiquité
 - Moyen Âge et temps modernes
 - Les traces de la Seconde Guerre mondiale
- **Histoires contemporaines**
 - Des lieux isolés
 - La révolution ferroviaire
 - Les commerces
 - Maisons, cabanons et villas
 - Les plaisirs du camping
 - Plages et calanques
 - Des cercles au comité des fêtes
- **Un album des villages**
- **Sur la terre**
 - La pierre des origines
 - La pierre des constructions
 - Un sol de pierre
 - Hommes et outils de la pierre
 - Une paysannerie modeste
- **Sur la mer**
 - Une mer sous surveillance
 - Les dangers de la mer
 - Face aux dangers : le sauvetage en mer
 - Le spot de windsurf
 - L'art de la pêche
 - Les grandes pêches au thon
 - La seinche
 - Évolution de la pêche au thon
 - Les outils de la pêche
 - Le petit métier
 - Protéger les ressources
- **Patrimoine et actions contemporaines**
 - Rejoindre le GR2013
 - Murs et mer
 - Mer et gestes
 - Le Grand Album
 - Le Jardin perdu
 - Nouvelle Vague
- **Le Petit Musée de Carro**

C. Fabriqué en France dans le Tarn dans le respect de l'environnement

L'impression est réalisée par les équipes d'Escourbiac dans le Tarn. Nous avons fait le choix, d'un imprimeur basé en France et dans le sud pour être au plus proche. Avec trois Cadrat d'Or (récompense dédiée à l'impression), Escourbiac est l'une de deux meilleures imprimeries françaises !

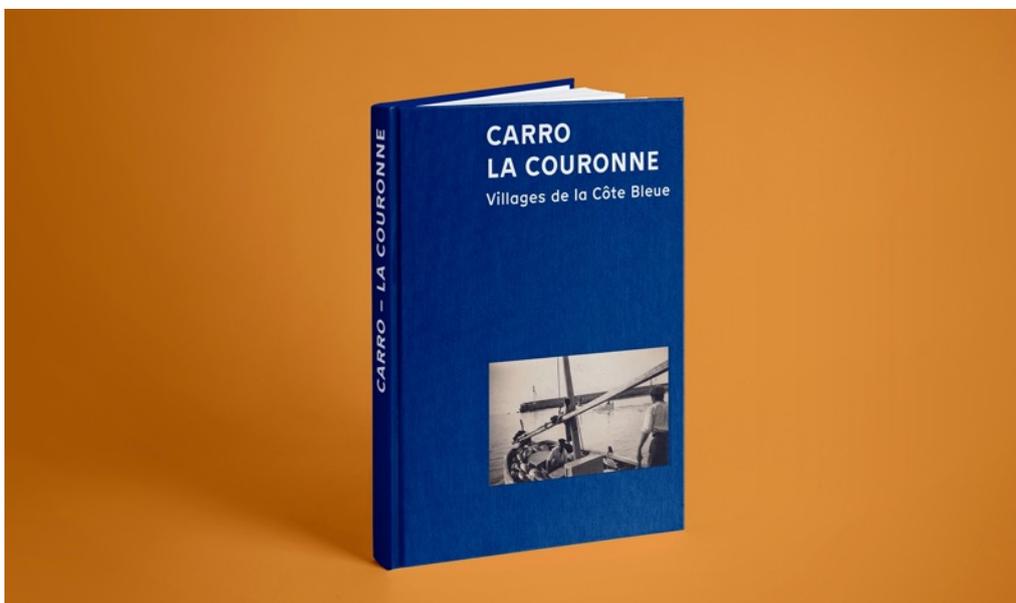
Enfin, l'ensemble de nos choix ont été fait dans le respect de l'environnement. Les papiers sont issus de forêts gérées durablement (label PEFC), les encres sont recyclées et l'imprimeur est labellisé Imprim'vert.



D. L'ouvrage

Le livre a les caractéristiques suivantes :

- Format : 210 x 270 mm
- Pagination : 326 pages
- Papier intérieur : Munken Polar Rough 120 g
- Papier pages de garde : Fedrigoni Sirio Color 170g
- Papier couverture : toile du Marais couleur bleue marine contrecollé sur carton 2,5 mm
- Couverture : marquage à chaud - 2 éléments (1^{ère} page + dos) + 1 embossage et collage photographie sur papier
- Tirage : 500 ex
- Fabriqué en France
- ISBN : 978-2-9546622-2-0



E. Où trouver le livre ?

Plusieurs lieux de vente sont prévus :

- **Samedi 30 Octobre – Marché de Carro et La Couronne de 7h à 12h**
- Sur notre **site web** : <https://www.fetesdecarro.fr/produit/livre/>
- En magasin :
 - Boutique « **Passé simple** » à La Couronne, Rue Olivier Griscelli.
 - Boutique « **Le Grand Bazar** » à Carro, 18 av. René Fouque.

III. LES AUTEURS

À l'initiative du Petit Musée de Carro

- **Claude Fasciola**, (1941 - 2020). Cet ancien pêcheur a mis toute son énergie et sa générosité au service de la communauté. Sa mémoire était sans faille sur les anecdotes et les histoires d'une vie passée au port de Carro. C'est à lui que l'on doit le renouveau du comité des fêtes dans les années 2000. Artisan du bien vivre Pensemble, il a défendu un équilibre sensible entre tradition et modernité dans toutes ses actions.
- **Jean-Claude Bresson**, ancien pêcheur. Il est le conteur de l'histoire des villages. Intarissable sur l'art de la pêche et la généalogie des habitants, il sait faire revivre avec une passion communicative tous les grands thèmes de notre patrimoine. Il accueille depuis plus de 10 ans les visiteurs du Petit Musée de Carro pour leur conter le quotidien d'autrefois avec toute sa vigueur et son amusement.

Les auteurs de *Carro – La Couronne, villages de la Côte Bleue*



▪ **Michel Bresson**. Il a grandi sur les rivages de Carro, et c'est dans l'univers de la mode et de l'art que ce fils et petit-fils de pêcheur va trouver ses moyens d'expression. Passionné d'histoire, d'art et traditions populaires il va mettre ses compétences au service de la communauté et participer au montage de l'exposition « Entre mer et collines ». Un retour aux sources qui va se transformer en véritable mission et l'emmener à prendre activement part à la sauvegarde et au partage du patrimoine de sa région.

▪ **Marc Troulier**, cet ingénieur est né dans une famille impliquée depuis plusieurs générations dans la vie associative et festive de Carro. Passionné d'art et de culture, le cadet de l'équipe est très actif dans la vie de son village natal. Successeur de Claude Fasciola à la présidence du comité des fêtes, il apporte un regard moderne sur les événements populaires.