

QUAI DE CARRO

**LES  
RENDEZ-VOUS  
DU QUAI**

## **/UNE IDÉE DE FESTIVAL**

C'est pour enrichir les propositions festives estivales que le comité du patrimoine de Carro lance, en 2014, un événement se démarquant des fêtes populaires de l'été tout en apportant une complémentarité culturelle forte : « les rendez-vous du quai »

L'idée est de faire se rencontrer deux « mondes » géographiquement proches mais physiquement éloignés : d'un côté, le public marseillais habitué aux grands événements culturels et à des programmations pointues mais ne connaissant pas ou peu cette partie de la côte; de l'autre, Martigues et sa région, héritière de vieilles traditions estivales et désireuse de s'ouvrir à une culture plus large.

C'est dans cet esprit que Marc Troullier et Michel Bresson du comité du patrimoine invitent dès la

première édition des « Rendez-vous du quai » certains des acteurs les plus dynamiques de la scène musicale et culturelle Marseillaise :

Créatrices de la cave à Jazz Marseillaise Upercut, Sarah Valimamode et Esther Mosckovitch apportent leurs compétences dans la programmation et l'organisation de concerts, secondées par une équipe de techniciens expérimentés.

Florence Toranelli quand à elle, met son expérience de la direction artistique et sa connaissance du monde de la photographie au service de l'identité visuelle de l'événement.

En s'engageant dans une appropriation culturelle de l'espace, le Comité du patrimoine propose ici une vision nouvelle et ludique du patrimoine local.

Tous ses acteurs ont pour motivation commune de mener à bien une manifestation culturelle et festive en proposant une programmation de qualité, gratuite et ouverte à tous.





# CARRO

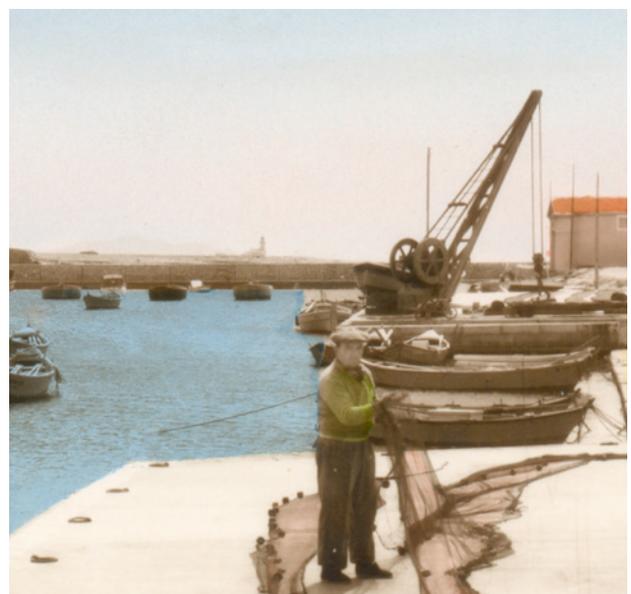
## /UN LIEU. UN PORT...

Situé à l'extrémité de la côte bleue, juste avant le golfe industrialisé de Fos sur Mer, Carro est un port de pêche professionnel qui a su rester authentique (son marché aux poissons est le plus important du département). Ici, pas de grands ensembles, pas de lotissement débordant mais un village, cerné d'espaces naturels, blotti autour de son port, de ses plages et de son boulodrome.

En 2013, le Comité du patrimoine Carro, la Couronne est créée avec pour but la mise en valeur et la transmission de l'histoire des villages, permettant à une population en continuelle mutation d'appréhender la richesse mais aussi la fragilité de son territoire.

Cette volonté se matérialise dans Le Petit musée de Carro où une collection d'objets et de photographies, illustre un récit qui prend ses sources dans la préhistoire, qui participe, dès l'antiquité, à la création de Marseille et qui concentre, jusqu'à nos jours, tous les grands thèmes de l'évolution du littoral Provençal.

## LES RENDEZ-VOUS DU QUAI



## //LE FESTIVAL

### /UN LIEU POUR TOUS

C'est tout au bout du port, entre la mise à l'eau et la jetée que nous avons décidé d'implanter le festival. Un quai, lieu de tous les départs et de toutes les arrivées, lieu de toutes les rencontres.

En 1955, le « rendez-vous des quais » de Paul Carpita, fut un des symboles, longtemps censuré, des révoltes sociales de l'époque.

Avec « les Rendez vous du quai », cette dimension

sociale trouve aujourd'hui écho dans une actualité mouvementée où l'acte festif n'est plus seulement un échappatoire mais devient un acte militant d'humanité.

C'est pour cela que nous avons voulu, dès le départ, la gratuité de l'accès à ce festival, pour que tous et toutes puissent partager ce moment, pour que chacun, sans discrimination aucune, ait la possibilité de découvrir et d'apprécier nos propositions artistiques.



### /LA MUSIQUE

La programmation musicale donne le ton de la manifestation en proposant des artistes de la scène du jazz et des musiques actuelles en live et en DJ set.

Une programmation que nous voulons éclectique où artistes confirmés côtoient découvertes et futurs talents. Des musiques à écouter, des musiques à danser, des sons pour s'oublier, des sons qui font réfléchir...

---

« LA MUSIQUE DONNE UNE AME A NOS COEURS ET DES AILES A LA PENSÉE. » **Platon**

---



**Onefoot / Edition 2014**

C'est le groupe de jeunes musiciens de jazz « Onefoot » (sélectionné au festival Jazz des 5 continents de cette année, le pianiste, Yessaï Karapatian vient d'être nommé 2e piano d'Eric Truffaz.) qui fit, en 2014, l'ouverture de la première édition des « Rendez vous du Quai », encadrés par les performances des Dj les Picons et Selecter the Punisher .

En 2015, le festival se déroule sur deux soirées avec un concert rock des « Splash Macadam » et une session Afro jazz de « Don Billiez Addictive

pulse band »(Don Billez:sideman-sax incontournable qui après avoir été enrôlé dans le band de Nino ferrer à tout juste 20 ans a prêté son souffle à des artistes aussi différents que Touré Kunda, Alain Bashung, ou Paul Personne. C'est avec son Band « L'Addictive Pulse » que ce driver charismatique impose une musique résolument fédératrice.) Cette année là, une riche sélection de Dj de la région : L'amateur, Kéro, Alex S., Big Buddha, Malin Max et Selecter the Punisher, est venu compléter la programmation.



**Splash macadam / Edition 2015**



**Don Billez / Edition 2015**



## /LES ARTS VISUELS



Les rendez vous du quai, c'est aussi un univers visuel singulier :

La création d'une atmosphère par la mise en lumière et la scénarisation du site et des expositions photographiques présentant le travail de résidence d'artistes centré sur le patrimoine maritime de la région.

L'originalité des choix artistiques pour la partie visuelle du festival réside dans la volonté d'interaction entre les organisateurs, les artistes invités et les habitants du village.

Pour l'été 2015, le photographe Renaud Marco est venu à la rencontre des villageois. En se mêlant à eux et à leurs « rites estivaux » il a su capter cet esprit populaire, jovial et sincère qui anime à la belle saison, le littoral provençal. La série de portrait née de ses rencontres fut exposée dans les rues du village, projetée sur le site pendant les concerts et offerte à tous ceux qui avaient bien voulu s'y prêter.

Ce travail est venu également enrichir le fond contemporain du Comité du Patrimoine et de son Petit musée de Carro.





## / LA BISTRONOMIE

Si les Rendez-vous du Quai font la part belle aux arts visuels et à la musique, ils se déroulent tout naturellement sur fond de dégustations culinaires et vinicoles

Fidèles à nos principes du bien boire et bien manger, un « bistrot » de plein air propose une carte alliant une cuisine de terroir, des produits de saison et des vins soigneusement choisis.



## / LES ANIMATIONS

Les RDV du Quai accueillent des intervenants, acteurs de Carro et de la région, leur laissant le soin d'installer, selon leurs compétences et expériences, différents ateliers pouvant compléter l'esprit de la manifestation.

## //EDITION 2016

Nous avons fait le choix, cette année, de proposer trois après-midi complètes et deux soirées de programmations. Cette durée permet aussi confirmer notre manifestation dans son statut de festival.

La programmation se décline en :

- Vendredi / 17h-02h : DJ set pour ouvrir la soirée, artiste principal en live, DJ set pour conclure la soirée.
- Samedi / 15h-02h : Ambiance musicale en fin d'après-midi pour les retours de plage, DJ set pour ouvrir la soirée, artiste principal en live, DJ set pour conclure la soirée.
- Dimanche / 12h – 21h : Ambiance musicale pour le brunch dominical.

### //VENDREDI 29 JUILLET : RIVES ELECTRONIQUES



#### L'ENFANT LOUP /MAWIMBI (FRANCE)

L'Enfant loup est un des cinq membres du collectif de DJs Mawimbi.

Basé à Paris, Mawimbi, s'attèle depuis 2013 à créer des passerelles entre un héritage musical influencé par le continent Africain et des sonorités contemporaines.

Les ondes (« mawimbi » en swahili) afrobeat / disco / techno / kwaito rythment les projets variés du collectif qui veut aujourd'hui s'affirmer comme un label proposant un nouveau souffle au paysage musical actuel. Ils développent leur terrain de jeu sous différentes formes : soirées, performances, ateliers, blog et compilation...

Depuis sa création, Mawimbi a participé à plusieurs festivals d'envergure nationale (Solidays, Nuits Sonores, Weather

Festival), noué des partenariats et développé des événements avec des musées nationaux (Institut du Monde Arabe, Quai Branly) ainsi que des marques (Heineken, Desperados, SAB Miller) et a reçu le soutien de médias tels que Radio Nova, Les Inrocks ou encore Télérama.

L'enfant loup, le fier sudiste de l'équipe a fait ses armes au sein du collectif toulonnais Electrobe de Chambre. Venant admirer ses aînés à la Dame Noire à Marseille et affinant sa technique à l'Arbre à Bulles de Toulon, w0lfchild s'est peu à peu découvert un penchant très affirmé pour le son anglais et s'est donc tout logiquement constitué comme le principal ambassadeur du son « UK » au sein de Mawimbi. Érudit en matière de rap français et admirateur de Diplo, Lucas est également un producteur en passe de faire ses preuves : co-auteur du remix de « Ana » de Vieux Farka Touré, il peaufine désormais un premier EP.



#### POIRIER (CANADA. NICE UP REC)

DJ/producteur québécois, spécialiste des musiques tropicales (dancehall, soca, afropop, afrohouse...) et électroniques, Poirier est reconnu pour sa créativité et son éclectisme. Eclectique, mais aussi prolifique : dix albums et de nombreux EPs en tant que Poirier (ou pour le projet Boundary) avec des labels tel que Ninja Tune, Nice Up! Records, Man Recording. Il a remixé des artistes comme Gotan Project, Salif Keïta ou son homeboy Robert Charlebois.



## L'AMATEUR

### (MIDI FESTIVAL / BORDELOVE / MARSEILLE)

Dj foncièrement éclectique, l'Amateur mixe avec un pied soutenu sur un dancefloor electro, tout en siffant une mélodie pop, tandis que ses mains battent au rythme d'un hip hop futuriste. Bref ne lui demandez pas de choisir son camp si ce n'est celui d'une musique de danse aussi hédoniste qu'érudite.

Son modeste pseudonyme apparait aux côtés des prestigieux Andrew Weatherall, Primal Scream, SBTRKT, Nicolas Jaar ou Sébastien Tellier... Et depuis 2010 comme dj résident et programmateur associé au MIDI Festival. A Marseille c'est aussi le taulier de soirées interlopes (Bordello) et de son émission (Amateurisme sur Radio Grenouille).

## //SAMEDI 30 JUILLET : LE PORT DU SWING



## MARILYN AND THE ROCKIN' BOMBS

Marilyn and the Rockin' Bombs est un groupe de rockabilly d'origine marseillaise.

Eh oui, il y a des rockers dans le Sud ! Leur passion, le rock'n'roll bien entendu, mais plus précisément le rock'n'roll des années 50 car là est leur source. Leurs influences : Rock'n'Roll, Rockin Blues, Wild rockabilly, Rhythm'blues, Exotica rock'n'roll...

En 2009, Marilyn, passionaria des fifties, part en chasse ! Pendant un an, d'auditions en auditions, elle recherche parmi les passionnés du rock and roll ceux qui allaient devenir ses alter ego musiciens et composer sa formation actuelle.

Dès lors, le groupe n'aura de cesse de répéter et de composer de nouveaux titres pour faire souffler sur la Provence des bourrasques de swing et de rock and roll.



## TANGUY HEY MARS ET MARK DIABOLIK

Duo explosif de sélecteurs de vinyles 50's et 60's.

## //DIMANCHE 31 JUILLET : LE BRUNCH DU QUAI

Petit déjeuner, apéro, déjeuner, goûter et re-apéro dans une ambiance musicale estivale.



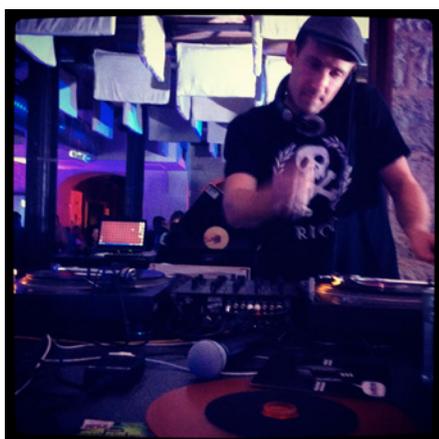
### **MALIN MAX**

Troublions de la scène musicale marseillaise, il oscille entre le hiphop et la house, en proposant des sets résolument groovy.



### **LES PICOONS**

Duo éclectique et toujours surprenant, ces amoureux de la musique sous toutes ces formes proposent toujours des sélections précises et engagées.



### **SELECTER THE PUNISHER**

Pilier activiste de la scène Funk hexagonale, collectionneur de 45t funk soul, il les mixe aussi en les télescopant avec du Hiphop, Nu-Skool breakbeat, Afrobeat, Latin, House... Il est aussi programmateur, promoteur et organisateur des fameuses soirées «Funk is not Dead», des concerts «Raw Soul Session», des soirées avec des Soul Train Line lors des «Around The Funk(s)» et du Festival «Tighten Up!» sur Marseille ainsi que d'autres événements urbains dans le grand sud.

Selecter The Punisher a partagé l'affiche avec des artistes comme -M-, Alice Russel, Wax Tailor, Gilles Peterson, Seun Kuti, Manu Dibango ,Dj Vadim...

Il fut durant plusieurs été l'un des Djs résidents de l'unique Festival en France Soul Jazz Orgue Hammond à St Paul les trois châteaux avec la crème de la crème de la scène mondiale Funk et partagea l'affiche au Heatwave Riviera festival avec Eddie Piller, l'incontournable Dj Anglais créateur avec Gilles Peterson du label Acid Jazz. Participations aux Festivals Marsatac, Pantiero, St Paul les Trois Châteaux, Jazz sur la ville, Nuits Metis, Bol de Funk, Les Plages électroniques, ...



## / GESTION ADMINISTRATIVE

Le Comité du Patrimoine de Carro est l'organisateur principal de cette manifestation, il est responsable du bon déroulement. Il prend en charge à son nom l'occupation du domaine, l'assurance, la bonne tenue de la buvette et l'ensemble des démarches administratives.

Une convention entre le Comité du patrimoine et son partenaire Upercut est rédigée et détaille les différentes responsabilités entre les deux structures.



## / GESTION TECHNIQUE

La régie audiovisuelle est réalisée par U.Percut et ses ingénieurs salariés.

Le matériel buvette et cuisine est loué chez des loueurs professionnels, le matériel est alors installé sur le site gardienné durant la durée du festival.

Le matériel permettant l'accueil du public (tables et chaises) est gracieusement prêté par notre partenaire institutionnel, la Ville de Martigues.



## / DEMARCHE ENVIRONNEMENTALE

Dans un souci de protection de l'environnement, seront mis en places : verres réutilisables type « éco-cup » pour diminuer les déchets, de nombreuses poubelles pour éviter un rejet dans la mer. Les règles de nuisances sonores et visuelles pour le voisinage seront bien entendues respectées scrupuleusement.



## / COMMUNICATION

En 2016, les Rendez-vous du Quai seront programmés du 29 au 31 juillet, juste après la Fête de Carro (23-26 juillet) et avant la Journée de la Mer (6 Août), complétant alors le tiercé de fêtes de l'été. Ainsi une communication globale sur les trois événements sera réalisée en plus de la communication spécifique des rendez vous.

**La communication sera réalisée à plusieurs niveaux :**

- Une conférence de presse sera tenue début juin afin de présenter en détail l'édition 2016 aux médias locaux et régionaux.
- U.Percut sera le relais communication pour la ville de Marseille. Fort du réseau des salles de spectacles de la région, le festival bénéficiera d'une communication sur ce réseau spécialisé. U.Percut étant en activité jusqu'au mois de juillet, la communication se fera au sein de l'établissement.
- Le réseau de communication local du Petit Musée et du Comité des Fêtes de Carro sera mis à contribution avec l'édition du programme détaillé de la saison 2016.
- Seront réalisés une affiche ainsi que des flyers.
- Un partenariat avec des média locaux est à l'étude.



## / PARTENARIAT INSTITUTIONNEL

Nous sommes fort du soutien de la Ville de Martigues qui nous apporte une aide financière et matérielle indispensable à la bonne tenue du festival.



## / PRESTATIONS ENTREPRISES / MÉCÈNES

Nous proposons pour l'édition 2016 des prestations à destination des entreprises : tablée de repas bistronomie + soirée festival ; repas midi + visite du Petit Musée

...

Nous mettons aussi en place un service de mécénat afin de mettre en valeur l'investissement privé dans l'organisation de notre festival.