



Comité des Fêtes de Carro - La Couronne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Fête de la Moule
Samedi 5 août 2017
Port de Carro*

Pétanque, apéro, moules frites, un rosé bien frais sous le rythmé brésilien, venez vite !

LES ANIMATIONS

Dès 14h, les plus sportifs pourront profiter du concours de pétanque en bord de mer. Constituez votre équipe de 3 joueurs (ou joueuses), affutez votre tir mais surtout, gardez le sourire, ce n'est qu'un jeu ! Pas de pétanque sans apéro, surtout après avoir aligner les carreaux en place. C'est le duo de blogueurs déjantés Anaïs & Pedro qui vous challengent aux jeux apéros. En jeu : des verres d'apéro et des tas de cadeaux, mais attention, leurs questions sont de haut niveau !

On ne laisse pas les plus petits de côté, dès la fin d'après-midi, ils pourront sauter et escalader les jeux gonflables monumentaux !

LE REPAS

Cuites au feu de bois vif dans un grand bac d'acier, les moules sont ensuite incorporées à une marinade préparée secrètement par les anciens ! Inédite dans la région, la Brasucade attire le regard des touristes et titille les papilles des carrosséens.

« Le seul secret ce n'est pas que les herbes de Provence sont récoltées à la main dans la colline c'est surtout la main des bénévoles qui est en or ! »

Pour le repas nous avons choisis des produits locaux : les moules proviennent de l'étang de Thau, le vin rosé de Saint Julien les Martigues, les frites sont faites à partir de pommes de terre françaises découpées au bord de l'étang de berre.

Cette année nous réduisons notre empreinte écologique en utilisant des récipients recyclables : les barquettes et plateau sont en cartons. Une démarche de réduction des déchets qui nous tient à cœur.

LE CONCERT & DJ

Trio Combo Brazil est né d'un coup de foudre musical et d'une révélation. David Walters entend pour la première fois la voix et le son de la batucada de Wallace Negao. C'est Pierre Sibille qui fait les présentations et donne, sans le savoir, le point de départ d'une belle aventure humaine et artistique. C'est parti pour un an de collaboration entre ces trois musiciens originaires de France, Caraïbes et Amérique du Sud. Plus qu'une affaire de jam entre potes, le trio a donné naissance à un répertoire riche de chansons polyglottes et pimentées brassant les rythmes traditionnels brésiliens, créoles et électros.

Comité des Fêtes de Carro

Cercle Saint Pierre

Carro 13500 Martigues

Marc Troulier : 06.86.26.11.31

contact@fetesdecarro.fr - www.fetesdecarro.fr



Comité des Fêtes de Carro - La Couronne

La suite de la soirée sera animée par Bobzilla, Bob, Michel des Collègues... ça te parle ? Mais si tu sais, le grand costaud là... qui enchaîne « Temperature » de Sean Paul avec Zouk Machine ? Oui, c'est bien lui. Si on devait résumer la nuit à Marseille depuis le début des années 80 à maintenant en un mot, ça serait : « BOB ».

Comité des Fêtes de Carro

Cercle Saint Pierre

Carro 13500 Martigues

Marc Troulier : 06.86.26.11.31

contact@fetesdecarro.fr - www.fetesdecarro.fr



Comité des Fêtes de Carro - La Couronne

PROGRAMME DÉTAILLÉ

13H30 • Pétanque en triplette choisie.

Concours : 400€ + Frais de participation

Complémentaire : 100€ + Frais de participation

Inscriptions à la buvette, 10€ par équipe de 3

17H - 22H • Jeux gonflables pour enfants (-12ans)

Un bateau de pirate de 10 mètres de long s'est échoué sur les ragues, à l'abordage !

Adrénaline Zone, un complexe de tunnels, murs d'escalade, toboggans, obstacles pour s'éclater librement entre petits.

Gratuit, sous surveillance des parents

19H - 21H • Jeux apéros par Anaïs & Pedro

Quizz provençal et blind test international pour gagner le verre de boisson anisée.

Gratuit, le long de la file d'attente

19H00 • BRASUCADE

Menu complet à 10€ comprenant :

Moules au feu de bois + Frites + Boisson (au verre) + glace

Pas de réservation, arrivez tôt

21H - 22H30 • TRIO COMBO BRAZIL

22H30 - 1H • BOBZILLA

EN CHIFFRE

- 1 200 kg de Moules
- 600l de vin rosé
- 500 kg de frites fraîches
- 50 bénévoles
- 400 apéritifs 51 à déguster gratuitement (avec modération)

Comité des Fêtes de Carro

Cercle Saint Pierre

Carro 13500 Martigues

Marc Troulier : 06.86.26.11.31

contact@fetesdecarro.fr - www.fetesdecarro.fr



Comité des Fêtes de Carro - La Couronne

TRIO COMBO BRAZIL

Vous vous rappelez de cette sensation merveilleuse et rare qui vous submerge quand la musique d'un inconnu vous interpelle et vous cloue sur place au point que vous voulez acheter le disque sur le champ ? C'est ce qui est arrivé à David Walters, il y a deux ans, dans le Sud de la France lorsqu'il entend pour la première fois la voix et le son de la batucada de Wallace Negaô.

C'est Pierre Sibille qui fera les présentations ce soir là et donnera sans le savoir le point de départ d'une belle aventure humaine et artistique.

Trio Combo est né d'un coup de foudre musical et d'une révélation.

Car si Wallace n'a pas de disque à vendre ce jour là, David et Pierre ont bien un home studio qui ne demande qu'à tourner à plein régime ! C'est parti pour un an de collaboration entre ces trois musiciens originaires de France, Caraïbes et Amérique du Sud.

Trois personnalités fortes et complémentaires.

David Walters, chanteur, multi-instrumentiste, dj, aventurier, il a notamment fait parti des « nouveaux explorateurs » sur Canal+ pendant 3 saisons, auteur des albums solos « Awa » et « Home », curieux et mélomane, il a le regard irrésistiblement tourné vers le monde qu'il a déjà parcouru.

Wallace Negaô, c'est l'Ambassadeur officiel de Rio de Janeiro en Provence ! Installé à Marseille depuis 6 ans, Wallace est chanteur et musicien, spécialiste des rythmes traditionnels brésiliens et en particulier de la samba qu'il honore à merveille porté par son cavaquinho (sa petite guitare brésilienne).

Et Pierre Sibille, claviériste et harmoniciste français, féru de blues, de jazz et soul, manager du label indépendant Blues 'up, qui donne une dimension terriblement groove à l'affaire !

Plus qu'une affaire de jam entre potes, le trio s'est mis à jouer ensemble, toutes les semaines, pendant plus d'un an, jusqu'à donner naissance à un répertoire riche de chansons polyglottes et pimentées brassant les rythmes traditionnels brésiliens, créoles et électros.

Une mixture réussie sérieusement connectée aux musiques de la diaspora caribéenne et brésilienne. Une vision conçue pour faire danser qui n'a pas échappé au connexionneur émérite, mon cher ami RKK qui les a découverts et invité à ses sessions du lundi au Jamel Comedy Club avant de nous quitter.

L'oreille aguerrie de Flavia Coehlo dont ils ont assuré la première partie a également été tellement séduite par leur musique qu'elle n'a pas hésité à en parler à Victor-Attila son clavieriste et producteur, devenu le mixeur du projet de Trio Combo Brazil.

Le nouveau souffle apporté par Trio Combo Brazil est véritablement contagieux, pour preuve entre autre, leur reprise de « Bidonville » de Claude Nougaro, une réinvention réussie qui respecte notre souvenir de cette superbe mélodie conçue au départ par Vinicius de Moraes et Baden Powell.

Même constat pour l'incontournable et traditionnel « Berimbau », interprété en français et en hommage aux quartiers de Rio, terre natale de Wallace.

C'est avec les titres « Boa Note » et « Sa Code » deux redoutables machines à danser que le Trio Combo Brazil débarque aujourd'hui. Une brillante introduction à leur premier album qui sonne déjà comme une ouverture irrésistible vers un nouveau son et une volonté non dissimulée d'envoyer du lourd !

Comité des Fêtes de Carro

Cercle Saint Pierre

Carro 13500 Martigues

Marc Troulier : 06.86.26.11.31

contact@fetesdecarro.fr - www.fetesdecarro.fr



Comité des Fêtes de Carro - La Couronne

À l'instar de Manu Katché qui les a récemment rejoint sur scène pour improviser avec eux, vous aussi vous serez conquis par ce trio d'électrons libres explosif : Trio Combo Brazil, ou l'art de vous transporter plus loin !

Aline Afanoukoé

(Radio Nova, France Inter, Le Ring sur France Ô...)

BOBZILLA

Bobzilla, Bob, Michel des Collègues... ça te parle ? Mais si tu sais, le grand costaud là... avec des t-shirts improbables et une paire de Converse différente tous les jours de l'année (Anaïs : tu vois sa collection tu meurs...) qui t'as fait boire un shot de force (Anaïs : oui de force) à 5h du mat' tout en passant « Temperature » de Sean Paul, enchaîné avec Zouk Machine ? Oui, c'est bien lui. Si on devait résumer la nuit à Marseille depuis le début des années 80 à maintenant en un mot, ça serait : « BOB ».

Mais si on revenait un moment au commencement ?

Robert (oui Bob c'est Robert au ca où...) est un pur produit de Marseille et plus particulièrement du Boulevard Chave où il passe son enfance avec ses 3 sœurs (Anaïs : trop cool elles aussi) qui lui balancent de la bonne grosse Soul dans les oreilles. Résultat : « tu veux faire quoi quand tu seras grand ? » « DJ ». On ne sait pas vraiment si cet échange verbal a existé mais on n'a pas de mal à l'imaginer en tout cas...

En 1983, Bonnie Tyler chante « Total Eclipse of the Heart » et Bob, lui, fait sa totale éclipse à lui (c'est beau de jouer avec les mots comme ça hein ?) en retournant les clubs « L'Actuel » et « La Tartane » puis l'Art Studio, le Loft, l'X Bar, le Zoo, le Métal Café... la liste est trop longue...

Tous nos amis qui ont connu l'Art Studio ont été traumatisés par Bob : « on faisait la queue devant la cabine du DJ, Bob nous versait de la tequila et du tonic dans la bouche, puis nous secouait la tête en hurlant... » oui, tu as bien lu, Bob a en toute modestie inventé la Tequila frappée vivante (Anaïs : une brillante idée).

Puis Bob part un peu de Marseille, mais pour toujours y revenir : Bob à Miami (le Bash), Bob à Los Angeles (le Standard Hotel), (c'est un peu comme les livres Martine à la plage, Martine fait de l'équitation... mais avec Bob) Bob à Montréal (le Laïka, l'Assomoir)...

Et là tu vas nous dire : « Mais il joue quoi Bob comme style de musique ? ». Bob, c'est le roi du bootleg, c'est le mec capable d'enchaîner Tino Rossi avec NTM en faisant danser 2000 personnes... Bob connaît plus de morceaux que tu n'en connaîtras de toute ta vie, il y'a juste à voir sa collection de vinyles et ses piles de disques durs.

Puis vint l'année 1998 et le film « les Collègues » qui propulse Bob aka Michel dans le film, au rang de star du Cinéma (si si j'te jure) avec des répliques cultes comme « Oh tu pues oh ! » ou encore « Oh Le Corse, tu me le passes le savon ! ». D'ailleurs pour le lancement du film, Bob travaillait encore au Cinéma le Prado et accueillait les clients !

Comité des Fêtes de Carro

Cercle Saint Pierre

Carro 13500 Martigues

Marc Troulier : 06.86.26.11.31

contact@fetesdecarro.fr - www.fetesdecarro.fr



Comité des Fêtes de Carro - La Couronne

Bob ouvre ensuite un restaurant à Marseille, le « Bobolivo » avec son pote Olive puis un autre à Paris cette fois-ci avec Édouard Baer : Les Parisiennes. Quelques années plus tard il part à Cannes où il est directeur Artistique de l'hôtel le 3.14 et c'est là qu'on se rencontre : 15h30 sur la plage en plein Festival de Cannes, 3 shots de vodka en 30 secondes, pour finir plus tard (tôt ?) en plein spectacle des Airnadette avec Bob au micro... (Anaïs : on a tout de suite compris qu'on allait bien s'entendre hein... On se rappelle vaguement de la soirée d'ailleurs...)

Depuis on ne s'est pas quitté et Bob (Anaïs : coeur coeur paillette) est aujourd'hui directeur artistique au Mama Shelter Marseille. Bob ne changera jamais et c'est pour ça qu'on l'aime : il fait la fête « raisonnablement », « avec retenue » et ne se fait pas remarquer, c'est simple, on ne l'entend pas.

Anaïs et Pedro (www.anaisetpedro.com)

Comité des Fêtes de Carro

Cercle Saint Pierre

Carro 13500 Martigues

Marc Troulier : 06.86.26.11.31

contact@fetesdecarro.fr - www.fetesdecarro.fr